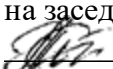


Приложение №1
к рабочей программе «Изобразительное искусство»

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация городского округа город Октябрьский
Республики Башкортостан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» городского округа город Октябрьский
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
 Христофорова Т. В.
Протокол № 1 от 27.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 Покатова Т.А.
Протокол № 1 от 27.08.2025 г

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ СОШ № 1
 Гарифуллина О.В.
Приказ от 28.08. 2025 г. № 313


КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по изобразительному искусству
для 5 класса
на 2025-2026 учебный год
основное общее образование

Составитель: Зиманова Лариса Алексеевна
учитель ИЗО

г. Октябрьский
2025 г.

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы (далее КИМ) составлены к рабочей программе по ИЗО для 5-х классов и разработаны на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2021г., авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» М., «Просвещение» 2021.

Контрольные работы рассчитаны на 40 минут (1 урок)
Контрольные и практические работы содержат обязательные задания (базового и повышенного уровня сложности).
Оценивание бальное.

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству (тестирование) в 5 классе

1. Назначение работы.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения усвоения программного материала по изобразительному искусству за период обучения в 5 классе в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

2. Условия проведения промежуточной аттестации.

Время выполнения работы – 40 минут.

Проводится в форме тестирования.

3. Характеристика работы в целом. Структура и содержание.

Обучающиеся дают ответы на вопросы путем выбора правильных и ложных утверждений. Цель работы – проверка основных предметных знаний по основам изобразительного искусства.

Проверяемые разделы:

1. Декоративно-прикладное искусство (далее ДПИ). Общие сведения.
2. Древние корни народного искусства.
3. Убранство русской избы.
4. Народный праздничный костюм.
5. Народные художественные промыслы.
6. ДПИ в культуре разных эпох и народов.

По каждому разделу обучающиеся отвечают на два вопроса.

4. Оценивание промежуточной аттестации.

Итоговая оценка – «зачет» и «не зачет».

Для получения оценки «зачет» обучающиеся должны ответить на 50% поставленных вопросов верно.

5. Тестирование.

1) Декоративно-прикладное искусство – это

А) разновидность искусства, направленная на создание художественных предметов, используемых в быту.

Б) это искусство и наука проектировать и строить здания и сооружения.

В) вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую основу.

2). На каких предметах народного быта можно встретить ДПИ

А) печь

Б) прялка

В) полотенца

Г) все ответы правильные.

3) Как называется предмет, на котором пряли шерсть

А) прялка

Б) веретено

В) кушак

- 4) Макошь у славян - это**
А) богиня
Б) злой дух
- 5) Что находилось у славян в Красном углу**
А) погреб
Б) печь
В) стол и иконы
- 6) Что находилось у славян в избе в женском углу**
А) печь
Б) полати
В) лавка
- 7) Женское платье у славянок называется**
А) сарафан
Б) кокошник
- 8) Мужская рубашка из народного костюма называется**
А) косоворотка
Б) лапти
- 9) Какие цвета для росписи характерны в народном ДПИ Гжель**
А) голубой и синий
Б) красный, зеленый, желтый
- 10) Изделиями народного промысла Жостов являются**
А) подносы
Б) чайники
В) горшки
- 11) Желтые наряды в Китае мог носить только**
А) император
Б) простолюдин
- 12). В Древнем Египте на украшениях были**
А) ладья вечности
Б) жук-скарабей
В) лотос
Г) все ответы правильные.

Ключи:

1. А. 2. Г. 3. А. 4. А. 5. В. 6. А. 7. А. 8. А. 9. А. 10. А. 11. А 12. Г